

Formlære 3 – Visuel historiefortælling

Grafisk design går ud på at fortælle historier. Den visuelle historiefortælling komplementerer det tekstindhold der er udgangspunkt. Kun derved kan vi fange og fastholde læserens opmærksomhed.

For at undgå at komme til at diskutere om en komposition er »pæn« eller »grim«, »fin«, »god eller dårlig«, og bruge udtryk som »jeg kan ikke li' den« eller »jeg kan godt li' den«, skal vi højne vores argumentations niveau og i de forskellige løsningsforslag diskutere hvilken historie der skal fortælles og om den visuelle repræsentation passer til historien.

Faget bygger videre på den forståelse for det grafiske formsprog, du har opnået på Formlære 2, til løsning af de problematikker der opstår når du skal give en artikel eller tryksag et visuelt udtryk der passer til indholdet. På Formlære 3 kommer du til at arbejde med den visuelle historiefortælling med udgangspunkt i konkrete artikler til forskellige media som: magasin, bøger (bogomslag) og brochure. Du skal fortolke disse artikler for at give dem et visuelt udtryk der passer til artiklens indhold og derved være med til at skabe interesse hos læseren for at læse artiklen i magasinet eller brochuren.

Fagets hovedelementer

Du får trænet (selv professionelle træner) dine kundskaber og tankegange omkring det grafiske formsprog i forhold til kontraster, afstande, proportioner, gruppering, hierarki, rytme, harmoni, stil og visuelle udtryk. Du bliver i stand til at omsætte din nye viden i den konkrete løsning af de forskellige opgaver.

Undervisningen er bygget op omkring teoretiske oplæg og praktiskløsning af de forskellige opgaver. På undervisningsdage løses opgaverne traditionelt uden brug af computer, mens hjemmeopgaverne skal færdiggøres på computer.

Eksamensform

Eksamensopgaven udsendes ca. 1 uge før eksamensdatoen. Løsningen indsendes elektronisk og medbringes i print på selve eksamensdagen, hvor du mundtligt skal forsvare den.

Underviser

Niels Bøje Ziegler er ansat som underviser, foredragsholder, forsker og konsulent på Danmarks Medie- og Journalisthøjskole. Han er uddannet typograf (håndsætter) i 1971 og dimitterede som grafisk designer fra Den Grafiske Højskole i 1974. Han har tidligere været ansat som bogdesigner på forlaget Gyldendal i 10 år. Niels underviser i fagene Magasindesign og Bogdesign på bacheloruddannelsen i Grafisk Design og Kreativ Kommunikation samt i faget Formlære II og III på Mediefag.

Adgangskrav

Du skal have bestået Formlære II (404)

Undervisning

Type: Mediefag

Sted: Mediehøjskolen, Emdrupvej 72, 2400 København NV

Omfang

5 ECTS point – 138 timer

21 timer på undervisningsstedet (3 dage á 7 lektioner)

120 timer til forberedelse, opgaveløsning og eksamen.