

Mediefag efterår 2010

476 + 477

Optag levende billeder til Nettet**Rediger levende billeder til Nettet**

Et intensivt forløb for dig der ønsker et hurtigt kompetenceløft.

Målgruppe

Undervisningen henvender sig især til reklamefolk, journalister, grafikere, kommunikationsmedarbejdere og andre med mediebaggrund.

Fagets hovedelementer

I løbet af 6 undervisningsdage lærer du at optage og klippe levende billeder i form af video og efterfølgende at redigere dem i Final Cut Express, som er et af de mest anvendte klippeprogrammer i Danmark.

Det har aldrig været nemmere at producere web-tv end i dag. Kamera- og redigeringsudstyr er let tilgængeligt, og det er nemt at uploade de færdige indslag til nettet. Udfordringen ligger i at producere et seværdigt produkt.

Via hands-on-øvelser lærer du de grundlæggende funktioner i et videokamera, og hvordan du producerer seværdige billeder og god lyd. Med udgangspunkt i dine egne optagelser lærer du klippeprocessen at kende i Final Cut. Du opnår fortrolighed med brugerfladen og organiseringen af et projekt fra start til slutprodukt.

Arbejdsform

Forløbet veksler mellem teori og praktiske opgaver, og vi lægger vægt på konstruktiv efterkritik. Undervejs krydrer vi med fortælle- og klippetekniske diskussioner. Vi ser eksempler på web-tv, og analyserer, hvad der fungerer, og hvad der kan gøres bedre. Du får også indblik i den teknik, der skal til for at lave din egen web-tvstation. Du gennemfører på 3 måneder, fire produktioner med stigende sværhedsgrad, du vil arbejde individuelt eller i grupper og du får rig mulighed for at filme, lave lyd og klippe.

Ved forløbets afslutning vil du have et godt overblik over værktøjskassens indhold og kunne klippe en interessant video med speak, lydmix, tekster og colorgrading, og du ved, hvordan du kan konvertere den færdige video til dvd eller web.

Eksamensform - Mundtlig eksamen**Underviser**

Svenne Friis er freelanceklipper, producer, fotograf og underviser på Danmarks Medie- og Journalisthøjskole. Har blandt andet været ansat 10 år i DR med flere prisvindende produktioner.

Litteratur og pensum

«Final Cut Express 4: Visual Quick Start Guide» af Lisa Brenneis. Peachpit Press, 2008.
 "Apple Pro Training Series: Final Cut Express 4: Moving Making for Everyone" af Diana Weynand. Peachpit Press, 2007.
 "Final Cut Express 4 Editing Workshop" af Wolsky. Focal Press, 2008.

Undervisningsdage

Optag levende billeder - 7. september, 5. oktober og 16. november 2010
 Rediger levende billeder - 28. september, 26. oktober og 18. november 2010

Eksamensdato

6. december 2010

Omfang

12 ECTS point – 330 timer
 42 timer på undervisningsstedet (6 dage á 7 lektioner)
 288 timer til forberedelse, opgaveløsning og eksamen.

