

441

Premiedieproduktion – farvestyring, workflow, kontrolprocesser og procesoptimering

Dette fag giver dig forståelse for de principper og teorier, der ligger bag forskellige teknologier i en premiedieproduktion. Du bliver bedre klædt på til at vurdere betydningen af de valg, du skal foretage med hensyn til udstyr, programmer og produktionsprocesser.

Fagets hovedelementer

- Centrale begreber og arbejdsgange indenfor premiedie
- Centrale dataformater til fonte, tekst, fotos, illustrationer og ombrudte dokumenter
- PDF-workflow
- Preflight
- Farvestyring
- Prøvetryk
- Output-teknologier

Eksamensform

Faget afsluttes med fire timers skriftlig eksamen.

Undervisere

Kåre Bjørn Jensen

Adgangskrav

Ingen.

Merit

Bestået eksamen på fag med tilsvarende indhold og niveau kan give merit på baggrund af individuel ansøgning.

Litteratur og pensum

"Grafisk kokebog. Guide til grafisk produktion", Kaj Johansson, Peter Lundberg og Robert Rydberg, Medit Publishing 2003

"Internationalt standardiseret grafisk produktion – ISO 12647", Michael Abildgaard Pedersen, Grafisk Arbejdsgiverforening 2008

NB: Du får nærmere information om litteratur, så vent med at købe bøger.

Undervisningsdage

2. februar, 9. marts og 13. april 2010

Eksamensdato

11. maj 2010

Omfang

6 ECTS point – 165 timer

21 timer på undervisningsstedet (3 dage á 7 lektioner)

144 timer til forberedelse, opgaveløsning og eksamen.